Sonorisation Médaille d'Or

Pour la balance, les candidats ont entre 10 et 15 minutes (maximum 20 minutes) pour leur installation, la balance et l'enlèvement de leurs instruments de la scène.

Pour ce faire nous recommandons aux musiciens de simplifier au maximum le matériel apporté.

Le mixage de tous les groupes se fera par l'ingénieur du son de la Médaille.

Les micros chant sont des Shure SM 58.

Pour les instruments personnels il est bienvenu d'amener vos micros, exemple pour un accordéon AKG 516, Shure B98 etc.

Les batteurs doivent jouer sur la batterie fournie, les cymbales et la caisse claire peuvent être amenées.

Les bassistes jouent de préférence sur l'ampli fourni.

Les candidats doivent remplir le formulaire de « Patch », soit avec Excel, soit imprimer le PDF le remplir, le scanner et le renvoyer par E-mail ou par poste.

Voir les exemples de remplissage du « Patch ».

Le formulaire doit nous parvenir au moins deux semaines avant le concours.

Matériel à disposition : piano électronique

batterie

ampli. basse Galien-Krueger 400RB/210