

# Médaille d'Or de la chanson: la loi du Horla

Palmarès franco-français, samedi à Saignelégier, pour la 47<sup>e</sup> édition de la Médaille d'Or de la chanson. Le groupe de la Drôme Horla s'est imposé, devant le Parisien Govrache et le Breton Askehoug. Quant aux régionaux LiA et Serge Band, ils se consolent avec trois prix.

«C'est super délicat. Je voudrais fondre l'or de la médaille pour la partager». La première réaction de Pierre Yves Serre, chanteur et guitariste de Horla, fleurit bon une certaine camaraderie. Une camaraderie tissée tout au long du week-end.

Sur scène, le futur lauréat n'avait d'ailleurs pas manqué de s'extasier sur les beautés de la région... avant d'entonner: «Je mens comme je respire». Rires dans le public (environ 250 personnes).

Le public, justement. Il ne pensait pas voir Horla se parer d'or. Au terme des trois chansons de chaque finaliste, un large consensus s'était en effet formé autour de Govrache. D'ailleurs, personne n'a réclamé quand le titi engagé a clos le concours d'un slam acéré. Alors qu'il appartient, traditionnellement, au vainqueur d'avoir le dernier mot.

Malgré tout, c'est bien Horla qui a gravé son nom dans le beau palmarès de la Médaille d'Or. Voix chaude, textes simples et puissants, le jeune groupe - il a été fondé en 2012 - fait la part belle aux sonorités des violon, violoncelle et contrebasse. Puis vient se greffer le rock de la batterie, réhaussé d'un peu de guitare, et le son d'Horla se forme. Entre passé et modernité.



Govrache: sa casquette gavroche et ses textes ciselés ont séduit le public.

photos per

Autre répertoire et autres influences chez Govrache. Ses textes finement ciselés, où perle une saine révolte, ont ému. Attention, le titi parigot l'a dit: «En 2011, j'avais fini troisième et j'avais eu le Prix du public. Cette année, je finis deuxième et j'ai le Prix du public. Je vous donne rendez-vous l'année prochaine!» Le vainqueur 2015 est déjà connu donc, si le jury le veut bien.

Présidé par le lauréat 2013 Nicolas Iarossi, il a classé Askehoug à la troisième place. Askehoug? «Du style, du chien» répondrait son chanteur, sorte de sosie jeune de Jean Rochefort, déjanté et pince-sans-rire.

Chez les régionaux et la représentation helvétique, seul Félicien

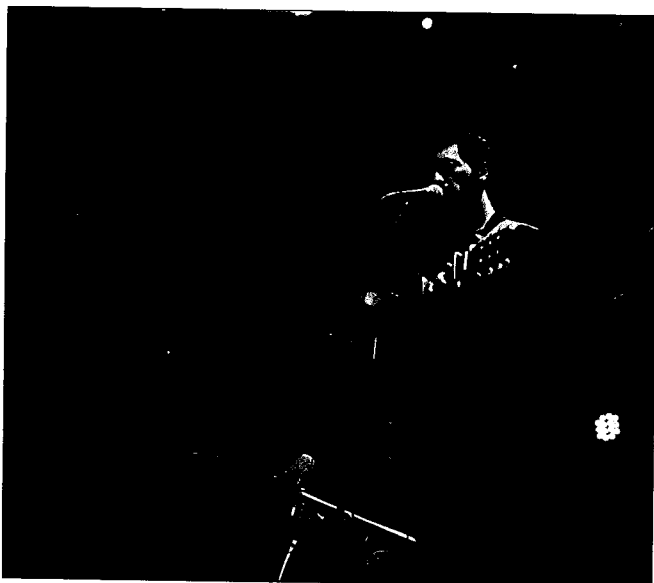
Donzé, alias LiA, s'est hissé en finale. Tendue comme les cordes de sa guitare lors des éliminatoires, l'artiste taignon s'est lâché durant la soirée, offrant deux premières chansons parfaitement interprétées. Il repart avec le plus beau des prix: la résidence d'une semaine à Saignelégier, entouré par un professionnel de Voix du Sud.

gier, entouré par un professionnel de Voix du Sud.

Pour sa première participation, Serge Band de Saint-Brais a décroché deux scènes hors des frontières jurassiennes. Ils iront semer leur bon vieux rock'n'roll à Lausanne et Genève (lire encadré). (rg)



Askehoug, un nom imprononçable mais un talent certain.



Le quintet Horla, grand vainqueur de cette édition.

## Le palmarès 2014

**Médaille d'Or:** Horla. **Argent:** Govrache. **Bronze:** Askehoug. **Prix du public:** Govrache. **Prix du comité (résidence Voix du Sud):** LiA. **Prix Urban Poetry (soutien à un enregistrement ou une tournée):** Askehoug. **Concert à l'Espace culturel du Café du Soleil, à Saignelégier:** Alexandra Hernandez. **Scène à la Maison pour Tous, à Beaucourt (F):** Alexandra Hernandez. **Invitations au Chant Laboureur, à Lausanne:** Serge Band et Alexandra Hernandez. **Concert au Royal, à Tavannes:** Pauvre S. **Prestation à Voix de Scène, à Genève:** Serge Band. **Invitation à Chantappart, à Genève:** Horla. (rg)