

Franc-Montagnard d'origine, Zedrus remporte la Médaille d'Or à la barbe des artistes français

Le chanteur genevois s'est taillé la part du lion samedi à la halle-cantine de Saignelégier à l'occasion de la 45^e édition

La 45^e Médaille d'Or de la chanson a vécu. Et bien vécu! Son jury a eu la lourde tâche de trouver un lauréat parmi six valeureux finalistes. Ils ont finalement couvert d'or Zedrus, un artiste genevois originaire du Peuchapatte.

«Je suis extrêmement surpris, réagissait à chaud le vainqueur. Je pensais venir comme public. C'est surréaliste d'être là». Pour sa première participation, le chanteur Zedrus a volé jusqu'au titre. Zedrus? De droite à gauche: Surdez. Un palindrome artistique

qui cache des origines franc-montagnardes, du Peuchapatte plus précisément. Le nouveau médaillé connaît bien le concours. Sa «madeleine de Proust de la culture», comme il aime à le définir.

Pas de longues tirades

Crûment poétique, amèrement doux, sarcastique à souhait, Zedrus se définit comme un artiste heureux «qui n'a jamais souffert». N'espérez donc pas trouver dans son répertoire des chagrins d'amour mal réparés ou

de longues tirades pourfendant les méfaits du système néolibéral.

«Je snifferais de l'être humain»

Zedrus n'est donc pas un chanteur politique. Son credo? L'Homme, avec un grand «h» qui cache des arrondis féminins. «Je suis un toxicomane de l'être humain, image le lauréat. Je snifferais de l'être humain». Mais ses lignes, Zedrus ne se les envoie pas dans les narines.

L'art? Un prétexte

L'artiste les couche sur le papier pour chanter l'amour, la mort, l'enfance, la vieillesse. Sans se prendre au sérieux. «L'art est un prétexte à la rencontre. Il ouvre de belles opportunités», assénera-t-il plusieurs fois.

Une marche d'escalier

Coquet, le chanteur genevois ne dit pas son âge. On saura juste que c'est un «jeune vieux chanteur» qui a sérieusement commencé sa carrière en 2004. Presque une révélation. Qu'attend-il de sa victoire à Saignelégier? «Une carrière dans la chanson est un grand escalier, explique-t-il. La Médaille d'Or est une marche de plus. J'espère que ça mène au 7^e ciel». (rg)

Le palmarès de la «médaille»

Le podium de la 45^e Médaille d'Or de la chanson fleure bon le Sud. A la deuxième place, le président du jury Yvan Cujious a hissé Chouf. Pour sa troisième participation, l'artiste français a lissé sa gouaille des débuts avec une lime toute poétique. Le chanteur Guillo se place au troisième rang. Avec son petit air de Kad Merad dans «L'italien», l'artiste français a imposé ses compositions sans fioritures et a séduit jury et assistance. Guillo a en effet décroché le Prix du public ainsi que les Prix du Café du Soleil et du Chant ouvrier. Pour cette dernière récompense, il partagera la scène avec Olivier l'Hôte, lequel a également remporté les Prix du Royal à Tavannes et de la Tour de Rive à La Neuveville. Le lauréat 2012 aura quant à lui l'occasion de se produire au Temps des cerises, alors que Chouf sera du côté de Lausanne puisqu'il a séduit les responsables de Voix de Scène. Espace noir à Saint-Imier a choisi les énergiques Villa Ginette. Enfin, le Prix du comité est revenu à Rimo. L'artiste français reviendra aux Franches-Montagnes pour une résidence au Café du Soleil. (rg)



Originaire du Peuchapatte, le chanteur genevois Zedrus n'a pas volé sa victoire samedi à la halle-cantine de Saignelégier.